

Møte nr.: 3457

Dato: 03.12.2019

Antall fremmøtte fra HRRK: 7

Referent: Ragnvald Lien

**Tema: Årets bøker** (intercitymøte) v/Randi Landmark og Marianne T. Bakken  
fra Ringerike bibliotek

Arrangementet var et pionerprosjekt for HØRK og ble godt mottatt av deltakerne. I tillegg til gode innledere var det servering av ost med tilbehør. Maten var både smakfull og fint presentert av Scandic Hønefoss. Takk til PE Ingrid Solberg som var primus motor for møtet. Det var et ledd i Bokåret 2019 – 500 år med trykte bøker i Norge. Bøker som ble presentert:

- 1) Jo Nesbø: *Kniv* er en oppfølger i Harry Hole-serien. Mer psykologisk og mindre voldelig enn mange andre. Åpen slutt slik at vi kan vente oppfølgere i serien? President Magnar likte boka!
- 2) Jørn Lier Horst: *Illvilje* er den 14. boka i serien om William Wisting. Seriemorder Tom Kerr peker ut stedet for et nytt offer. Horst er tidligere politimann og kjenner bransjen. Har nå opprettet forlaget Capitana sammen med Petter Stordalen. Bedre selger enn forfatter?
- 3) Jørn Lier Horst og Thomas Enger: *Røykteppe*. Andre bok i serien om journalist Emma Ramm som driver etterforskning parallelt med politiets Alexander Blix og Sofia Kovic. Tradisjonell og uten tilstrekkelig spenning? Ingen sidevender skrev VG.
- 4) Helene Flood: *Terapeuten*. Psykologen Sara bor sammen med sin mann Sigurd på Nordberg i Oslo. Han skal på hyttetur til Norefjell med noen kompiser. Dagen etter blir han funnet myrdet, på et helt annet sted enn der han skulle ha vært. Sara starter sine egne undersøkelser i det som etterhvert blir en nervepirrende psykologisk krim. Boka ble solgt til 23 land før den ble lansert i Norge og er derfor et fenomen, men ikke helt fortjent?
- 5) Camilla Läckberg: *Gullburet* er en psykologisk roman, med hevn som tema. Noe annerledes enn forventet fra forfatteren og kanskje skuffende for de som ønsker mer krim fra Fjällbacka?
- 6) Agnes Matre: *Iskald*. Startnummer 22 i Norseman blir funnet død i Eidfjorden. Ved innkomsten på Gaustadtoppen er utøver nr. 22 i livet! Hvem ble drept? Bok nummer to med lokal lensmann Bengt Alvsaker. Interessante beskrivelser fra Hardanger og levende miljø.
- 7) Chris Tvedt: *Formildende omstendigheter*. Nina Sunde har drept ektemannen, men saken er ikke opplagt. Om retten til selvforsvar. Endrer seg til å bli seriemorder-krim og advokatkrim.
- 8) Agnes Ravatn: *Dei sju døtrene*. Spennende lesning om litteraturviter og lege (helsebyråd) i Bergen. Det er en krim uten vold der hovedpersonen Nina Wisløff prøver å bli kvitt leieboeren.

- 9) Ketil Bjørnstad: *Verden som var min: 2000-tallet*. Han kan bli litt refererende [og selvopptatt etter referentens mening]. Roman som gir lyst til å høre hans musikk og lese hans andre bøker.
- 10) Richard Roper: *Noe å leve for*. Sjarmerende og underholdende om en begravellesagent for døde uten etterlatte. Men han må leve med en løgn: I jobbintervjuet sa han at han har kone og barn!
- 11) Anne B. Ragde: *Datteren*. Sjette bok om folket på gården Neshov på Byneset i Trondheim. Det er koselig og gjenkjennelig. Det er sagt før at dette er siste roman, men det er mulig å fortsette.
- 12) Nina Lykke: *Full spredning*. Legeroman uten søte romanser. Om allmennlegen som småprater med plastskjellettet Tore. Godt språk og underholdende. Lange ventelister på biblioteket.
- 13) Martin Erntsen: *Sult*. Tegneserieskaperen Erntsen har omskapt Knut Hamsuns gjennombruddsroman til en grafisk roman. Knud Pedersen vander rundt i Ernstsens bruntonede Kristiania, drevet til vanvidd av sult, i søken etter mat, penger, ideer og den store kjærligheten.
- 14) Mikal Niemi: *Koke bjørn*. Historisk roman fra 1852 der presten Lars Levi Læstadius, prosten i Pajala, og hans følgesvenn Jussi blir Sherlock Holmes og Dr. Watson. Tjenestejenta Hulda blir funnet drept i en myr. Det er én mann som slett ikke er overbevist om at bjørnen er skyldig.
- 15) Lars Saabye Christensen: *Byens spor – Skyggeboken*. Dette er tredje bind i trilogien. Foregår på Frogner 1968–1972 med de fire guttene fra *Beatles*, og Lars Saabye dukker selv opp i romanen da han skriver om sin egen sykdom. Noen synes dette bryter stilen, andre at det tilfører romanen noe større og bedre. Nokså klart er det at han her avrunder sitt forfatterskap og ser tilbake.
- 16) Camilla Bøksle: *Det er vakrest når det skumrer*. Dette er en meget god debutantbok om virkelige menneskers sjarmerende og dårlige sider, tankevekkende og rørende. Fra NRK: «Bestefar fortel, men barnebarnet tenkjer sitt og ser ofte at historiene hans kan tolkast på fleire måtar enn han sjølv er klar over.»
- 17) Sissel Gran: *Inni er vi alltid unge*. Meditasjon om aldring. En må ikke tenke at en er for ung til å lese om «den tredje alder»: enten har en eldre kjente eller en blir gammel av utseende selv.
- 18) Maja Lunde: *Przewalskis hest*. Tredje bok i «klimakvartetten». Hun har tidligere skrevet om biene og vannet, og nå om dyr i 2064. Denne gangen i et postapokalyptisk Norge hvor samfunnet slik vi kjenner det har gått i oppløsning og verden er preget av naturkollaps og klimakrise.
- 19) Marie Aubert: *Voksne mennesker*. Roman om tett samvær på hytta. Om familieforhold og søskensjalsi, misunnelse og misforståelser. Hovedpersonen Ida har en spennende jobbkarriere og mange flyktige kjærlighetsforhold bak seg, men er nå 40 år og har verken mann eller barn. Kan hun leve med det?
- 20) Marianne E. Lien og Simone Abraham: *Hytta – fire vegger rundt en drøm*. Om det norske hyttelivets gleder og sorger. Forfatterne er sosialantropologer og går systematisk til verks. Samtidig er stilen popularisert og lett med gode fotografier. Anbefales!
- 21) Thor Gotaas og Roar Vingelsgaard: *Norske utedoer*. Interessant kulturhistorie ordnet etter tema og kronologi. I følge noen: «En dritbra bok!»