



Kulturhistorisk filmprosjekt – Gamle Hønefoss rundt

Gjennom intervju av byens eldre innbyggere, gamle fotografier og filmsekvenser fra Hønefoss har vi dokumentert deler av distriktets historie og kulturelle utvikling.

	Tittel og handling		Produ- sert år	Frem- vist år
1.	Et møte med Johan Jørgensen Bergensbanens åpning 1909, Kong Håkons besøk ved hovedlandsrennet i Livbakken i 1911, første bussrute mellom Hønefoss og Oslo og Jernbanehotellet i Stabells gate.. Videre om Samlagene i Hønefoss og gammel/ny Kvernbergsund bro, Otto Christoffersen den første sogneprest i Hønefoss i 1913, samt det første elektriske lys i private hjem i Hønefoss.	<i>Intervjuene ble foretatt 1991. Johan Jørgensen døde 1995. Spilletid 25 minutter</i>	1998	2011 1998
2.	Et møte med Trygve Brodahl Vi følger livskunstneren, naturmennesket, "skautrollet" og skiløperen gjennom barndom og oppvekst på Storløkka, i fabrikkarbeidet på Follum frem til badstuproduksjon. Gjennom egne treningsmetoder, badstuebadning og livsutfoldelse både ved Røsstjern og på Ringkollen ble han midtpunktet i et særegent idrettsmiljø. Han ble norgesmester flere ganger og representerte Norge under olympiaden i Garmisch Partenkirchen i 1936. I 1939 vant han Holmenkollen og fikk samme år Holmenkollmedaljen.	<i>Intervjuene ble foretatt 1991. Trygve Brodahl døde 1996. Spilletid 32 minutter</i>	1998	2017
3.	Et møte med Trond Bergsund - Del 1 Bygdehistorie fra Ådalen, kulturhistorisk privatsamling, skogbruk og tømmerfløting i eldre tid..	<i>Spilletid 32 minutter</i>	1998	
4.	Et møte med Trond Bergsund - Del 2 Demonstrasjon av og fortelling om en rekke kulturhistoriske gamle gjenstander og redskapet med opprinnelse i Ådalen. I dette inngår et besøk i Trond Bergsunds private bygdemuseum. Filmen kan sees uavhengig av del 1.	<i>Intervjuene ble foretatt 1997 Trond Bergsund døde 1998. Spilletid 36 minutter.</i>	1998	
5.	Et møte med Asle Enger - Del 1 Barndom/oppvekst i Ådalen, skoletiden i Hønefoss 1920-1925, sogneprest i Hønefoss 1946-1955 og en diskusjon omkring enkelte sentrale religiøse problemstillinger.	<i>Intervjuene ble foretatt 1997. Asle Enger døde i 1999.</i>	1998	2013

	Tittel og handling	.	Produsert år	Fremvist år
6.	<p>Et møte med Asle Enger - Del 2</p> <p>Andre sider av barndom/oppvekst, ungdomsaktiviteter, russeformann i Hønefoss 1925, skolemiljøet i Hønefoss 1920-1925, prest på Østkanten i Oslo, frivillig krigsfange i Tyskland 1943-1945 og grunnlegger av Kristent Befals Samfunn. Kan sees uavhengig av del 1.</p>	<p><i>Intervjuene ble foretatt 1997. Asle Enger døde i 1999. Spilletid 31 minutter.</i></p>	1998	2013
7.	<p>Et møte med Gun Engen</p> <p>Oppvekst, skole og hverdagsliv i Hønefoss fra 1909 og fram mot slutten av 1900-tallet. Som sykepleier var hun med i hjelpearbeidet for de sårede etter kampene i Haug i april 1940. Hun var vertinne ved Kong Olavs besøk i speiderhuset i 1964. Hun mottok Kongens fortjenestemedalje i sølv for sin innsats som "speiderhusets mor» og mottagelsen hos Kong Olav på Slottet var et høydepunkt. Denne filmen var også en jubileumsgave til byen fra vår klubb.</p>	<p><i>Intervjuene ble foretatt 2000. Gun Engen døde 2003. Spilletid 40 minutter.</i></p>	2002	1998 2011
8.	<p>Hønefoss byjubileum 1952</p> <p>Filmen er en bearbeidelse av de opptak journalist Leif Berg gjorde under byens 100 års feiring i 1952, samt film fra et bystyremøte i 1955 og en omtale av avdøde ordfører CS Bentzen og avdøde Leif Berg. Filmen er en gave fra Hønefoss Rotaryklubb og Hønefoss Øst Rotaryklubb til Hønefoss by i anledning Hønefoss byjubileum 2002. Filmen ble vist i Storsalen.</p>	<p><i>Spilletid 36 minutter. Ingen sponsor.</i></p>	2002	2009 2002
9.	<p>Prologen til byjubileet/Hønefoss Rotaryklubb hedrer byen sin</p> <p>Vi får blant annet oppleve innvielse av den nye bybrua, jubileumsmesse på Livbanen, og 17. mai feiringen det året. En spesiell godbit er prologen til filmen, med flybilder fra området ved Gyrihaugen mot Hønefoss. Filmen inneholder 3 forskjellige og uavhengige like lange spor som vises i rekkefølge:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kantaten til varemessen i 1935, - Blåveispiken med Fr. Jørgensen som forsanger - Prologen ved 100 års jubileet i 1952, skrevet av en utflyttet hønefossing 	<p><i>Spilletid 14 minutter</i></p>	2002?	2009
10.	<p>Elling M. Solheim</p> <p>Elling M. Solheim var Ringerikes store dikter på 1900-tallet. Han ble født på Veme i Ytre Soknedalen, ei lita bygd langs riksvei 7 like utenfor Hønefoss, og kom fra små kår. Både som menneske og lyriker var han høyt respektert på lokalplanet, for sine enkle og folkelige dikt om arbeidsfolk, skog og natur. Faren arbeidet i skogen og ved jernbanen og var kjent som en god historieforteller. Unge Elling ble tidlig interessert i litteratur og ønsket å bli lærer, men familiens økonomi gjorde videre utdanning umulig. Han ble skogsarbeider som sin far, og syntes arbeidet var hardt og ensformig, men han elsket skogen og naturen, Han var ikke fysisk sterk, og skogsarbeidermiljøet var ikke stedet for en søkende, lyrisk sjel. På midten av 1930-årene fikk han multipel sklerose, og på midten av 40-årene måtte han ha kontinuerlig pleie, og sykepleier Gunnhild Hoff ble hos han gjennom alle år fram til hans død i 1971. 1999 ble han ved en offentlig kåring utropt til «Århundrets Ringeriking» for 1900-tallet. I 2002 ble en del av Solheims dikt, tonesatt av Svein Olav Blindheim, og utgitt på CD'en <i>Ellings menn</i>.</p>	<p><i>Spilletid 45 minutter</i></p>	2004?	2005 2008

	Tittel og handling		Produsert år	Fremvist år
11.	<p>Hønefoss i gamle dager slik lærer Engen så det i 1952</p> <p>I forbindelse med byjubileet i 1952 holdt lærer Ole Engen ved Hønefoss folkeskole en tale til elevene. Talen ble tatt opp på lydbånd, og Ingar Svensrud har nå digitalisert den, pluss laget skolemateriell. Nå er talen også utstyrt med bilder, på en DVD. Tilskuerne vil få oppleve historiene om opprinnelsen til navnet Hønefoss, trafikken inn og ut av byen, byens mange bruer, varetransporten på elvene fra Drammen til Glatved, Ridderskara/Riddergården, bybrannene, de gamle bydelene Sydsida, Nordsida og Øya, om gutteklubber med slåsskamper og positive aktiviteter, aktiviteter i Veslefossen og Kong Haakons besøke under hopprenn i Livbakken.</p>			2009
12.	<p>Hønefoss kirke gjennom 150 år</p> <p>Tidligere prost i Hønefoss Per Tore Meberg tar tilhørerne med på en fortelling som starter med planleggingen av kirken på 1850-tallet og kirkens historie fram til kirkebrannen.</p>			2009
13. 14.	<p>Hønefoss før og nå (del 1 og del 2)</p> <p>I en felles introduksjon tar vi utgangspunkt i en gammel og vakker prolog skrevet som en hyllest til byen for 50 år siden. Prologen starter med utsikten fra Gyrihaugen og ender med sagbrukene og fossen inne i byen. For å få den riktige effekten er det gjort videoopptak fra fly.</p> <p>I denne byvandringen stopper vi ved kjente steder, viser gamle bilder, gir kommentarer, spiller av gamle lydbåndopptak og intervjuer.</p> <p>Del 1:</p> <p>Starter med utgangspunkt i «dagens» bybilde og et bykart fra 1856, samt en like gammel bymodell gjøre vi to byvandring, en fra Eiklid, over broene, gjennom sentrum og over på Nordre Torg, Hammerbrogaten og til Riddergården. Vandringen kommenteres.</p> <p>Del 2</p> <p>Vi vandrer videre via Sorenskrivergården, Håndverkern, Hønefoss hjelpefengsel, lokalet Ringerike hvor det ble vist kinoforestillinger i "gamle dager", Middelskolen i Storgaten, Dyrlegegården (nr. 14), Nyhetshjørnet (nr. 12) og Sentralgården med Hotell Sentral (nr.10), Biengården (nå: Arcaden). Vi går over Søndre Torg til Hønefoss kirke, videre til Rutebilstasjonen</p>		2002	
15.	<p>Gamle bygninger, gater og torg i Hønefoss</p> <p>I filmen forteller byens eldste gullsmed Fridthjof Jørgensen (84 år) om byens historie, gatene og de gamle bygningene, og han har også mye å fortelle om menneskene som bodde her, viktige hendelser og historiske begivenheter</p>	Intervju foretatt i 2015	2016	2017 2016

	Tittel og handling		Produsert år	Fremvist år
16.	Nyere tider, Arkitektkontoret Sæther og Gythfeldt setter preg på byens utvikling Arkitekt Arnfinn Sæther (85) forteller om hvordan bybildet endret seg da moderne bygninger dukket opp. Arkitektkontoret Sæther og Gythfeldt satte preg på byen allerede fra midt på 1950-tallet. I starten tegnet de småhus og eneboliger, men på 90-tallet ble det flere større forretninger og helsebygg som på hver sin måte preger de områdene bygningene er satt inn i.	<i>Intervju foretatt i 2015</i>	2016	2017 2016